|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 中小学校艺术教育工作自评报表 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 学校名称(公章): | | | 淄博市张店区傅家镇黄家小学 | | | | | |  | 联系电话: | | | | 0533-2271295 | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 学校类别: | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 教学班总数: | | | 小学 | 10 | 个; | | 初中 |  | 个; | | 高中 |  | | 个; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 在校学生总数: | | | 小学 | 272 | 个; | | 初中 |  | 个; | | 高中 |  | | 个; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 专任教师总数: | | | 小学 | 36 | 个; | | 初中 |  | 个; | | 高中 |  | | 个; |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 自评项目 | | | 自评内容 | | | 自评记录 | | | | | | | | | 自评得分 | | | 存在的主要问题 | | 改进措施 | | |
| 艺术课程  (30分) | | | 按照国家要求开齐开足上好音乐、美术等艺术课程。利用当地教育资源，开发具有民族、地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。 | | | 音乐(课时/周) | | | | | | 2 | | | 28 | | | 综合艺术课程开设种类相对较少。 | | 增加综合课程投入，充分利用好学校及当地教育资源。 | | |
| 美术(课时/周) | | | | | | 2 | | |
| 综合艺术(课时/周) | | | | | | 1 | | |
| 地方/学校艺术课程(课时/周) | | | | | | 1 | | |
| 列出课程名称 | | 刺绣课程 | | | | | | |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自评项目 | 自评内容 | 自评记录 | | | | | | | | 自评得分 | 存在的主要问题 | 改进措施 |
| 艺术活动  (20分) | 面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，保证每周有固定的艺术活动时间，每年组织合唱节、美术展览和艺术节等活动。充分利用学校校歌、广播、电视、网络以及校园、教室、走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。 | 学校开展艺术节等活动场次(场/年) | | | | | 2 | | | 19 | 学校组织艺术活动的次数相对偏少 | 充分利用学校的设施，多组织艺术活动，让艺术氛围充满整个校园。 |
|
| 每周开展艺术活动频次(次/周) | | | | | 4 | | |
|
| 校级学生艺术社团/兴趣小组数量(个) | | | | | 7 | | |
|
| 列出项目（如合唱、民乐、管乐、交响乐、舞蹈、戏剧、戏曲、美术、书法等) | | | 合唱，刺绣，朗诵，绘画 ,课本剧、书法、舞蹈 | | | | |
|
|
| 艺术活动学生参与面（占学校学生总数比例）(%) | | | | | | 100% | |
| 校园文化艺术环境基本情况 | 良好，学校 通过组织丰富多彩的社团活动以及宣传栏的展示有效提升了学生的艺术学习兴趣。 | | | | | | |
|
| 艺术教师  (20分) | 在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求，加强教师培训，提高队伍素质。 | 艺术老师总数 | 4 | 专任 | | 4 | 音乐 | | 2 | 18 | 艺术教师按照要求配备，但教师多以年轻教师为主，教学业务能力还需要再提升。 | 通过参观学习、培训等方式不断加强艺术教师教学能力，提升校园艺术氛围。 |
|
| 美术 | | 2 |
| 兼职 | | 0 |
| 其它 | | 0 |
|
| 艺术教师生师比 | | | | | 68 | | :1 |
| 教学班数与艺术教师配备比例 | | | 音乐学科 | | 7 | | :1 |
| 美术学科 | | 7 | | :1 |
| 艺术教师平均周课时(课时/周) | | | | | | 15 | |
| 艺术教师缺额数(人) | | | | | | 0 | |
| 本学年艺术教师参加县级以上培训人数(人) | | | | | | 4 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自评项目 | 自评内容 | 自评记录 | | | | | 自评得分 | 存在的主要问题 | 改进措施 |
| 条件保障  (20分) | 设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。 | 艺术专用教室/活动室(个) | 5 | 音乐(个) | 2 | | 19 | 缺少专门的艺术场馆。 | 合理利用学校资源，提升艺术教学的发展。 |
|
| 美术(个) | 1 | |
|
| 其它(个) | 2 | |
|
| 列出名称 | 音乐室，美术室 陶艺室、刺绣室 ，舞蹈室 | | | |
| 艺术场馆(个) | 无 | 面积(㎡) | 0 | |
|
| 列出名称 |  | | | |
| 是否按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材 | | | | 是 |
|
| 特色发展  (10分) | 发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。 | 列举学校艺术教育特色发展成果 | 1学校利用广播、网络、宣传栏创建校园艺术文化，并形成了良好的艺术氛围。  2学校定期开展艺术节及艺术比赛增加学生学习艺术的兴趣。  3学校开设刺绣校本课程，让每个学生都能学到刺绣这么中国传动艺术，并在学校形成了人人会刺绣，人人都有代表作的氛围。 | | | | 8 | 应适当增加艺术活动的多样性。 | 学校开展的艺术活动应增加学生参与的覆盖面，增加多样化的艺术活动。 |
|
|
|
|
|
|
|
|
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 自评项目 | | | 自评内容 | | | 自评记录 | | | | | | | | | 自评得分 | | | 存在的主要问题 | | 改进措施 | | |
| 学生艺术素质测评  (加分10分) | | | 认真组织实施学生艺术素质测评 | | | 实施学生艺术素质测评的起始学年 | | | | | | | 2008年 | | 8 | | | 我校学生还有很大的提升空间。 | | 提高学生学习艺术课的兴趣，给予信心，带动学习，争取取得更好的成绩。 | | |
| 本学年学生艺术素质测评的覆盖面（占学校学生总数比例)(%) | | | | | | | 100% | |
|
| 本学年学生艺术素质测评结果 | | | 优秀(%) | | | 30% | | |
|
| 良好(%) | | | 45% | | |
|
| 合格(%) | | | 22% | | |
|
| 不合格(%) | | | 2.8% | | |
|
| 自评结果 | | | 总分 | 100 | | | | 等级 | | | 优秀 | | | | | | | | | | | |
|
|  | 填报人: | 翟家仪 | | | | |  | 联系电话: | | 15689061211 | | | | |  | 填报日期: | | | 20220708 | | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 注：1.请对应自评项目和自评内容进行自评，并认真填写此表。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |
|  | 2.艺术教师生师比、配备情况、缺额情况、培训情况均以艺术专任教师数量为基数填报。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 3.艺术教师配备标准：城镇小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为音乐学科6:1，美术学科7:1；农村小学教学班数与艺术教师配备的参考比例为音乐学科7:1，美术学科8:1。初中教学班数与音乐、美术学科教师配备的参考比例均为10:1。普通高中、中等职业技术学校教师配备，参照初中配备。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | 4.90分以上为优秀，75—89分为良好，60—74分为合格，60分以下为不合格。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |